



8° básico

Unidad 0: Lengua y literatura - N°5

¡Aprendo sin parar!

Guía de ejercicios

Estimado estudiante:

La guía que tienen en sus manos reúne un conjunto de actividades que te permitirán trabajar tus habilidades de comprensión lectora. El objetivo es que, al finalizar este trabajo, perfecciones tus estrategias para entender mejor los textos argumentativos.

Objetivo de la clase: Analizar una carta al director, evaluando la postura del autor.

Unidad 0: Lengua y literatura 8° básico
N° 5

Inicio

Estimado estudiante, la guía que tienen en sus manos reúne un conjunto de actividades que te permitirán trabajar tus habilidades de comprensión lectora. El objetivo es que, al finalizar este trabajo, perfecciones tus estrategias para entender mejor los textos argumentativos a los que te enfrentas.

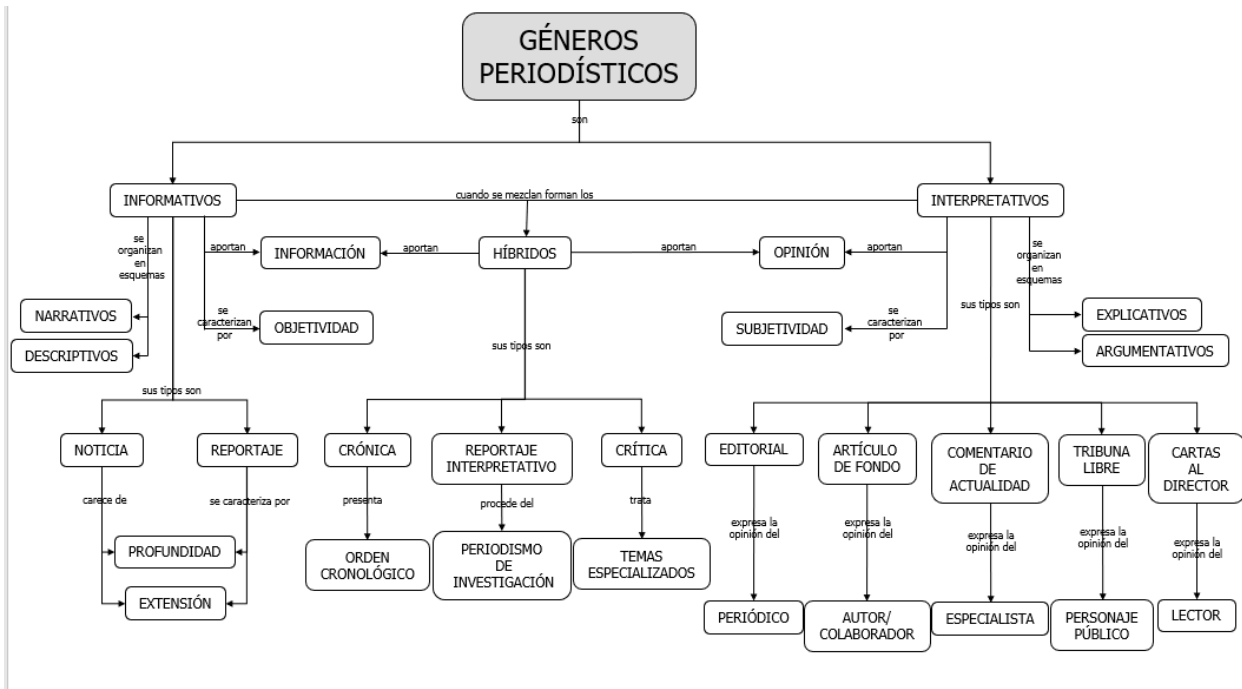
Objetivo de la clase: Analizar una carta al director, evaluando la postura del autor.

 **Actividad N° 1**

1. Para comenzar, realiza un mapa conceptual de las secciones de un diario, luego cópialo en el espacio que se adjunta a continuación



Incluir solo en el solucionario:



Actividad N° 2

1. A continuación, responde siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la principal diferencia entre los textos informativos y los textos interpretativos?
- ¿Cómo podrían definir con sus propias palabras una carta al director?

Para profundizar sus conocimientos, lean la siguiente cápsula informativa sobre la carta al director:

Partes de una carta al director

La carta al director debe seguir la estructura propia de una carta formal, es decir, ha de incluir un saludo, una introducción, un cuerpo, donde se desarrolle la comunicación y un cierre. A continuación, te explicamos cada una de las partes de la carta al director:

Introducción: ha de incluir los datos como la fecha actualizada y la información relativa al periódico o a la revista y a la sección a la que se dirige.

Cuerpo de la carta al director: consta de tres partes. La primera parte de es la llamada “línea de saludo” en la que el emisor utiliza una fórmula de cortesía para dirigirse al director (Sr. Director, por ejemplo); la segunda parte, se reserva a exponer la opinión del lector, siguiendo normalmente una estructura argumentativa (exposición de las ideas, opinión y propuestas e inquietudes); la tercera parte, finalmente, es la despedida, es decir un breve saludo de manera cortés y educada (Le agradezco de antemano su atención, por ejemplo).

Cierre: incluye la firma del emisor de la carta al director.

Fuente: <https://www.modelocarta.net/partes-de-una-carta-al-director.html>

A continuación, se adjunta un ejemplo:

The diagram shows a newspaper article layout with three main sections labeled with arrows: 'Introducción' (Introduction), 'Cuerpo' (Body), and 'Cierre' (Closing). The article is from 'EL MERCURIO' on 'MARTES 4 DE ABRIL DE 2017' and is titled 'Cigarros en la arena'. The body text is a letter to the editor from Ignacia Tokman Herrera (12 años) about finding cigarettes on a beach. The closing text is the author's name.

EL MERCURIO
MARTES 4 DE ABRIL DE 2017

Cigarros en la arena

Señor Director:
Tengo 12 años, y como todos los veranos con mi familia fui a la playa. Al jugar en la arena encontré muchos cigarros tirados en el piso. Desde chica me molesta mucho que el balde tenga más cigarros que arena. Entonces, pensé en escribir a los diarios para pedirles a todos los lectores que fuman que intenten, por favor, no fumar en la playa. Y si lo hacen, que por favor no tiren la colilla de cigarrillo en la arena. Así, los niños podremos jugar en la arena, con arena y no con cigarrillos.

IGNACIA TOKMAN HERRERA (12 AÑOS)

2. Ahora te invitamos a leer el siguiente texto extraído de un periódico. Recuerda seguir atentamente la lectura y subrayar las palabras que no entiendas:

El mal hábito de fumar

Señor Director:

En nuestra opinión, el cigarro es muy dañino y todos lo sabemos, pero no hacemos nada al respecto. Cada vez los adultos fuman más y más. Y lo hacen hasta con niños en frente. En nuestro colegio hemos hecho una encuesta a personas que fuman y todos los fumadores afirmaban saber los riesgos del tabaquismo, pero aun así fuman. Sabemos que fumar mucho te hace adicto, por lo que nadie debería fumar. Encontramos que debería ser obligatorio enseñar en los colegios sobre los riesgos del tabaco y del cigarro en sí.

Laura y Luz Covarrubias. Villa María Academy, Santiago

Fuente: <https://www.latercera.com/opinion/noticia/cartas-al-director/368647/>

1. A continuación, contesta las siguientes preguntas :

a) ¿Qué marcas textuales te permitieron saber que el texto anterior corresponde a una carta al director?

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

b) ¿Cuál es el tema del texto anterior?

| |
|--|
| |
| |

c) ¿Qué intentan criticar las autoras del texto?

| |
|--|
| |
| |
| |

d) ¿Cuál es su postura respecto del hábito de fumar?

| |
|--|
| |
| |
| |

e) Identifica un argumento que sustente la postura de las autoras.

| |
|--|
| |
| |
| |

8° básico

- f) ¿Cuál es tu opinión sobre el tema? Indica cuál sería tu propia postura y señala dos argumentos para respaldarla.

| | |
|------------------|--|
| Postura personal | |
| | |
| | |
| Argumento 1 | |
| | |
| | |
| Argumento 2 | |
| | |
| | |

Chequeo de la comprensión

2. Definan con sus propias palabras el concepto de “Postura del autor” de acuerdo a las respuestas de las preguntas anteriores:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |



Actividad N° 3: Práctica independiente

1. Lee con atención la siguiente carta al director, subrayando las palabras que no comprendas para luego consultarlas en un diccionario. A continuación, realiza las actividades propuestas.

Señor Director:

Un aviso expuesto en una estación del Metro de Santiago que ironizaba con las largas filas de inmigrantes en extranjería para promocionar una hamburguesa desató la ira en redes sociales y debió ser retirado. No es primera vez que Metro de Santiago promueve la comida rápida. Durante muchos años, su Club Metro promocionó más de 10 cadenas de comida rápida, ¡con rebajas para quienes cargaran \$3.000 en su tarjeta Bip!

Esto sucedía al mismo tiempo que Junaeb modificaba la beca de alimentación de estudiantes para

Al parecer, Metro de Santiago no aprendió la lección y continúa promocionando comida rápida en sus estaciones, como quedó en evidencia en este episodio tan desafortunado. Esto demuestra la falta de una política de Estado integral frente a la obesidad.

No basta con poner sellos negros en alimentos procesados, sino que es necesario que el Estado de Chile promueva la alimentación saludable y actividad física en todas sus instituciones: establecimientos educacionales y de salud, fuerzas armadas y empresas públicas, incluido Metro de Santiago.

Dr. Fernando Vio del Río
Profesor titular INTA, U. de Chile

Fuente: <http://5aldia.cl/comida-rapida-carta-al-director-diario-la-segunda/>

1. A continuación, contesta las siguientes preguntas:

a) ¿Qué marcas textuales te permitieron saber que el texto anterior corresponde a una carta al director?

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

b) ¿Cuál es el tema del texto anterior?

| |
|--|
| |
| |

c) ¿Qué intenta criticar el autor del texto?

| |
|--|
| |
| |
| |

8° básico

d) ¿Cuál es tu postura respecto de la comida rápida?

| |
|--|
| |
| |
| |

e) Identifica al menos dos argumentos que sustenten la postura del autor.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

f) ¿Cuál es tu opinión sobre el tema? Indica cuál sería tu propia postura y señala dos argumentos para respaldarla.

| | |
|------------------|--|
| Postura personal | |
| | |
| | |
| Argumento 1 | |
| | |
| | |
| Argumento 2 | |
| | |
| | |

 **Actividad de síntesis**

1. Lee con atención la siguiente carta al director y, de acuerdo con lo visto en la guía, contesta las preguntas a continuación, marcando la alternativa correcta:

17 de enero de 2018

Señor Director:

En septiembre próximo, Francia prohibirá el uso de celulares en sus establecimientos escolares. Me pregunto: ¿en vez de prohibir su uso, que para nuestros alumnos nativos digitales constituye casi parte de su ADN, no convendría, mejor, educarlos en el correcto uso de las tecnologías? ¿Cuántos profesores innovadores y creativos ya las han implementado a través de la incorporación de exitosas metodologías y transferencia de buenas prácticas en su sala de clases? ¿Por qué no apostar más por la educación de la libertad responsable, para que cada comunidad educativa fije sus propias normas de convivencia digital y logren así entre todos la regulación del tema, más que su prohibición?

No vayamos también nosotros a «poner la carreta delante de los bueyes».

Alfredo Zelaya E.
Director ejecutivo Grupo Educar

Fuente: <https://www.grupoeducar.cl/noticia/carta-al-director-celulares-colegios/>

- ¿Cuál es el tema del texto anterior?
 - a) La educación responsable.
 - b) El uso de celulares en la sala de clases
 - c) La innovación tecnológica en los colegios.
 - d) La prohibición de Francia del uso de celulares en clase.

- ¿Cuál es la postura del autor?
 - a) Está en contra de la educación tradicional.
 - b) Está en contra de las ideas de países europeos.
 - c) Está a favor del uso de celulares en las salas de clases.
 - d) Está a favor de la libertad de enseñanza de los profesores.

8° básico

- ¿Qué argumento entrega el autor para apoyar su postura?
 - a) Es contraproducente para los estudiantes «poner la carreta delante de los bueyes».
 - b) Los alumnos son nativos digitales, por lo que deberían regular ellos mismos el uso del celular.
 - c) Se debe apostar por la educación de la libertad responsable dentro de la comunidad educativa.
 - d) Existen profesores que han implementado exitosamente el uso de celulares en la sala de clases.



¡Aprendo sin parar!

1° medio

Guía de ejercicios

Unidad 0: Lengua y literatura - N°5